ഒന്നാം പാഠം

വിദ്യാഭ്യാസ ജാഥാ സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ

ഒന്നാം പാഠം
മണിക്കുട്ടി പഠിക്കുന്നു
കോഴിപുരാണം

കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്

വിദ്യാഭ്യാസ ജാഥ 95

'പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം സംരക്ഷിക്കുക' എന്ന മുദ്രാവാക്യവുമായി പരിഷത്ത് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വിപുലമായ ജന ബോധവൽക്കരണ പരിപാടിയാണ് വിദ്യാഭ്യാസജാഥ.

കാൽനട ജാഥകളും കലാജാഥകളും ചേർന്നതാണ് വിദ്യാഭ്യാസജാഥ. നവം. 1-ന് കാസർഗോഡ്, വയനാട്, പത്തനംതിട്ട, തിരുവനന്തപുരം എന്നിവിടങ്ങളിൽനിന്നാരംഭിക്കുന്ന 4 ജാഥകൾ 18-ന് തൃശൂരിൽ സമാപിക്കും.

വ്യക്തികളുടെ രചനകളും കൂട്ടായ ചർച്ചകളിലൂടെ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത സൃഷ്ടികളുമാണ് കലാപരിപാടികൾക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ഐ.ആർ.ടി.സി., കരിവെള്ളൂരിലെ എ.വി.സ്മാരക ഹാൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നടത്തിയ കലാപരിശീലന ക്യാമ്പുകളിൽവച്ചാണ് പരിപാടികൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയത്.

പ്രസിദ്ധ നാടക പ്രവർത്തകരായ ശ്രീ.നരിപ്പറ്റ രാജു, ടി.വി.വേണുഗോപാലൻ, കരിവെള്ളൂർ മുരളി, എന്നിവരാണ് പരിപാടികൾ സംവിധാനം ചെയ്തത്. ശ്രീ.രാജശേഖരൻ, കെ.പി.രാമകൃഷ്ണൻ, മീര, ഹരി, ബാബു എന്നിവർ അവരോടൊപ്പമുണ്ട്.

കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്

ഒന്നാം പാഠം

ഒരു പാട്ടുകഥ

കുഞ്ഞപ്പ പട്ടാനൂർ

ആരാണാരാണാരാണമ്മേ
ആരോമലുണ്ണിക്കു പെറ്റമ്മ?
തേനും വയമ്പിലും സ്നേഹം ചുരന്നവൾ
ആരോമലുണ്ണിക്കു പെറ്റമ്മ!
രാരീരം പാട്ടിലും നേരു പകർന്നവൾ
ആരോമലുണ്ണിക്കു പെറ്റമ്മ!

ആരാണാരാണാരാണച്ഛാ
തുഞ്ചൻ പറമ്പിലെഴുത്തച്ഛൻ?
നാവിന്റെ തുഞ്ചിൽ എഴുത്താണികൊണ്ടും
നേരിന്റെ നെഞ്ചിൽ നീലത്തിരി കൊണ്ടും
പാട്ടുകിളിയെ പൊരുത്തം പഠിപ്പിച്ച
പാട്ടുകൾ ക്കച്ഛനെഴുത്തച്ഛൻ!
ആരാണാരാണാരാണമ്മേ
ആലില കണ്ണന്റെ കൂട്ടുകാര്?
കോലക്കുഴൽവിളിപ്പാട്ടുമായി
കാലിമേയ്ക്കുന്നവർ കൂട്ടുകാര്!
കാട്ടിലും നാട്ടിലും നല്ലമക്കൾ
ആലിലക്കണ്ണന്റെ കൂട്ടുകാര്!

ആരാണാരാണാരാണച്ഛാ

മേലേരിക്കോലോത്തെ കോമരങ്ങൾ?

കൊന്നും വെന്നും ചാവേറുകൊണ്ടവർ

ചീവീടുപാട്ടിലും പാടിപ്പതിഞ്ഞവർ

ഓറാണോറാണാരംഭശൂരന്മാർ

മേലേരിക്കോലോത്തെ കോമരങ്ങൾ!

(ഇവിടുന്നങ്ങോട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ, ഉത്തരങ്ങൾക്കു കാത്തുനിൽക്കാതെ, പെരുകുന്നു... താളം മുറുകുന്നു. ചുവടുകൾക്ക് വേഗം കൂടുന്നു....)

എന്നാണെന്നാണെന്നാണമ്മേ

ഏഴിലം പാലകൾ പൂത്ത നാള്?

ഏതാണേതാണേതാണച്ഛാ

ആയിരം കാന്താരി പൂത്ത കാട്?

എന്നാണെന്നാണെന്നാണമ്മേ

ആരിയം കാവിലെ താലപ്പൊലി?

ഏതാണേതാണേതാണച്ഛാ,

നാവേറുനാട്ടിലെ വിട്ടുത്സവം?

ആരാണാരാണാരാണമ്മേ

ചേറിലും ചോപ്പിലും വിത്തെറിഞ്ഞു?

ആരാണരാണാരാണച്ഛാ

മുത്തായമുത്തെല്ലാം കട്ടെടുത്തു?

(ചോദ്യങ്ങൾ പെരുമഴപോലെ പെയ്തുതിമിർക്കുമ്പോൾ താളമേളക്കൊഴുപ്പിൽ ഒരു Climax - പെട്ടെന്ന് പെയ്തൊഴിയും പേമാരിയുടെ പൂർണ്ണ വിരാമംപോലെ, ഒരു Silence - ഒരു താളവും ഇവിടെ പൂർത്തിയാവുന്നു.)

(രണ്ടാം താളവട്ടം)

○○

നാടകം

മണിക്കുട്ടി പഠിക്കുന്നു

മോഹനൻ എം. വി.

[പടിഞ്ഞിരുന്ന് കാണാപാഠം പഠിക്കുന്ന മണിക്കുട്ടി.]

മണിക്കുട്ടി: (പേടിസ്വപ്നം കാണാതിരിക്കാൻ അർജ്ജുനപ്പത്ത് ഉരുവിടുന്ന മട്ട്) പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രവേഗം സമം മൂന്ന് ഗുണം പത്ത് ഘാതം എട്ടു മീറ്റർ പ്രതി സെക്കന്റ് ..... പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രവേഗം സമം...... പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രവേഗം.... പ്രവേഗം.... പ്രവേഗം.... പ്രവേഗം....

[പശ്ചാത്തലത്തിൽ കുട്ടികളുടെ കോലാഹലം]

ശബ്ദം-ഒന്ന്: (ഇടതുവശത്തുനിന്നും) നോക്കെടീ ഒരു പൂവ് (മണിക്കുട്ടി തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നു. വീണ്ടും കാണാപ്പാഠം തുടരുന്നു.)

ശബ്ദം-രണ്ട്: (വലതുവശത്തുനിന്നും) നോക്കെടാ ഒരു കിളി. (മണിക്കുട്ടിയുടെ ശ്രദ്ധ അങ്ങോട്ട്. വീണ്ടും കാണാപ്പാഠം തുടരുന്നു.)

ശബ്ദം-മൂന്ന്: (മുന്നിൽ നിന്നും) കണ്ടോ ചക്കരമാങ്ങ. (മണിക്കുട്ടിയുടെ തല താനേ ഉയർന്നുപോകുന്നു. ആ കണ്ണുകൾ വിടരുന്നു. അവൾ ആ മട്ട് വിദൂരതയിൽ നോട്ടം നട്ടിരിക്കുന്നു.)

[പിന്നിൽ കുട്ടികളുടെ കളിപ്പാട്ട്]

അപ്പിനി-ഇപ്പിനി

മുല്ലപ്പൂ

സർക്കാർ-രാജാ

പിച്ചിപ്പൂ. (2)

[പാടി ചുവടുവച്ചടുക്കുന്ന കുട്ടികൾ. അവർ മണിക്കുട്ടിയെ ചുറ്റി നൃത്തം ചവിട്ടുന്നു.]

കുട്ടി-ഒന്ന്: ഊഞ്ഞാലാടാൻ വാ മണിക്കുട്ടീ.....

മ.കു: ഹായ്..! ഊഞ്ഞാല്..!

കുട്ടി-രണ്ട്: ഞാവൽപ്പഴം തിന്നാൻ വാ മണിക്കുട്ടീ.....

മ.കു: ഹായ്..! ഞാവൽപ്പഴം..!

കുട്ടി-മൂന്ന്: പൂവിറുക്കാൻ വാ മണിക്കൂട്ടീ.....

മ.കു: ഹായ്.. ഹായ്..! പൂങ്കുലകൾ..!

കുട്ടികൾ: (ഒന്നിച്ച്)

ഊഞ്ഞാലാടാം

ഞാവൽപ്പഴം തിന്നാം

പൂവിറുക്കാം മണിക്കുട്ടീ.

[മണിക്കുട്ടി പുസ്തകം വലിച്ചെറിയുന്നു. കുട്ടികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേരുന്നു. അവർ കളിക്കുന്നു - കളിപ്പാട്ട്:

തുമ്പീ തുമ്പീ കല്ലെടുക്ക്

തമ്പ്രാൻ വന്നാൽ തലയെടുക്കും...

[മറ്റു കുട്ടികൾ പാടുന്നതിനനുസരിച്ച് മണിക്കുട്ടി തുമ്പിയായി നടിച്ചാൽ മതി. ഏറ്റിയാൽ പൊന്താത്ത ഓരോ കല്ലും തറയിൽ നിന്നും ഉയർത്താനുള്ള ശ്രമത്തിൽ മണിക്കൂട്ടി കാലിടറി വീഴുന്നു. കല്ല് മണിക്കുട്ടിയുടെ മുകളിൽ വീഴുന്നു. തുടർന്ന് കുട്ടികളുടേയും മണിക്കുട്ടിയുടേയും കൂട്ടച്ചിരി.]

പിന്നിൽ നിന്നും ഒരു പുരുഷശബ്ദം: മണിക്കുട്ടീ..!

മ.കു: (ദൂരേക്ക് നോക്കുന്നു. ഞെട്ടി വിറയ്ക്കുന്നു) അയ്യോ അച്ഛൻ! എനിക്ക് പഠിക്കണം. (പൂർവസ്ഥാനത്തു ചെന്നിരുന്ന് കാണാപ്പാഠം തുടരുന്നു.)

[കുട്ടികൾ തുമ്പീ തുമ്പീ കല്ലെടുക്ക് - കല്ലെടുക്കങ്ങനെ കല്ലെടുക്ക് - എന്ന ഈരടി ആവർത്തിക്കുന്നു; വേദിയുടെ ഇരുഭാഗത്തേക്കായി മാറുന്നു.]

[മണിക്കുട്ടി വായന തുടരുകയാണ്. കുട്ടികൾ വളരെ പതുക്കെ തുടങ്ങി, ക്രമത്തിൽ വ്യക്തമായി കേൾക്കാവുന്ന വിധം ഒരു താരാട്ടു പാടുന്നു.]

വാവാവം വാവാവം വാവാവം വാവോ

രാരീരം രാരീരം രാരീരം രാരോ...(2)

[മണിക്കുട്ടിയുടെ കണ്ണുകൾ മെല്ലെ അടയുന്നു. അവൾ പുസ്തകത്തിലേക്ക് മറിഞ്ഞുവീഴുന്നു.]

പിന്നിൽ നിന്നും ഒരു സ്ത്രീ ശബ്ദം: പുസ്തകം തുറന്ന് വച്ച് ഉറങ്ങ്വാ... അശ്രീകരം! (സങ്കടത്തോടെ) മോളേ, പറഞ്ഞില്ല്യാന്ന് വേണ്ട. ഇക്കുറീം നെനക്ക് ഒന്നാംറാങ്ക് കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഈ അമ്മ ആത്മഹത്യ ചെയ്യും!

മ.കു: (ഞെട്ടിയുണരുന്നു.) അയ്യോ! അമ്മ! (പകച്ചു ചുറ്റും നോക്കുന്നു. "തത്തമ്മേ പൂച്ച... പൂച്ച..." മട്ട് വായന തുടരുന്നു.) പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രവേഗം സമം..... പ്രകാശത്തിന്റെ... പ്രകാശത്തിന്റെ... (മുഴുവൻ ഓർക്കാൻ കഴിയാതെ ദ്വേഷ്യത്തിൽ തല മാന്തുന്നു.)

പിന്നിൽ നിന്നും ഒരു പരുക്കൻ പുരുഷശബ്ദം: എന്റെ ട്യൂഷൻക്ലാസ്സിൽ എല്ലാവർക്കും നൂറിൽ നൂറും!

മ.കു: (ഞെട്ടി) അയ്യോ! ട്യൂഷൻ.....! (വെപ്രാളം)

[തറയിൽ നിന്നും പുസ്തകം വാരിയെടുക്കാനായി മണിക്കുട്ടി കുനിയുന്നു. ഇരുഭാഗത്തുനിന്നും കുട്ടികൾ വന്ന്, മണിക്കുട്ടിയെ വലയം ചെയ്തുനിൽക്കുന്നു.]

കുട്ടി-ഒന്ന്: stand! (മറ്റു കുട്ടികൾ അതേറ്റു പറയുന്നു. മണിക്കുട്ടി യന്ത്രം കണക്കെ എണീക്കുന്നു.)

കുട്ടി-രണ്ട്: sit! (മറ്റു കുട്ടികൾ അതേറ്റു പറയുന്നു. മണിക്കുട്ടി അനുസരിക്കുന്നു.)

കുട്ടി-മൂന്ന്: ഇംപോസിഷൻ. 1001 ആവൃത്തി (മറ്റു കുട്ടികൾ അതാവർത്തിക്കുന്നു. മണിക്കുട്ടി വാരിവാരി എഴുതുന്നു. ചുണ്ടുകൾക്കും ചലനം)

കുട്ടി-നാല്: കൈ നീട്ട്! (മറ്റു കുട്ടികൾ 'ഉം..... കൈനീട്ട്' എന്നാവർത്തിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ മാറിമാറി മണക്കുട്ടിയുടെ നീട്ടിയ കൈവെള്ളയിൽ അടിക്കുന്നതായി നടിക്കുന്നു.)

മ.കു: (അടിയേറ്റ് വേദനകൊണ്ട് പുളഞ്ഞുകൊണ്ട്) അടിക്കരുതേ...... ഞാൻ പഠിച്ചോളാം. ഇംപോസിഷൻ വേണ്ട..... ഞാൻ പഠിച്ചോളാം.

[തുടർന്ന് 'stand.....sit.....imposition.....കൈ നീട്ട്' എന്ന് ഒരു വായ്ത്താരിപോലെ കുട്ടികൾ ചൊല്ലുന്നു. നിർദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ചലിക്കുന്ന മണിക്കുട്ടി. നിർദേശങ്ങൾക്കു വേഗതയേറുന്നു. അതിനനുസരിച്ച് മണിക്കുട്ടിയുടെ ചലനങ്ങളും. ഒടുവിൽ മണിക്കുട്ടി തളർന്നു വീഴുന്നു.]

കുട്ടികൾ ഒന്നും രണ്ടും: പാവം മണിക്കുട്ടി!

മറ്റു കുട്ടികൾ: നമ്മുടെ പുന്നാരക്കുട്ടി..!!

[തുടർന്ന് കുട്ടികൾ തളർന്നുകിടക്കുന്ന മണുക്കുട്ടിയെ വലയം വച്ചു പാടുന്നു]

ജികിജികി തക്കം തെയ് തെയ്
ജികിജികി തക്കം തെയ് തെയ്....(2)

[മണിക്കുട്ടി കണ്ണുമിഴിക്കുന്നു]

കുട്ടി-ഒന്ന്: മണിക്കുട്ടീ.... കളിക്കാൻ വാ...

മ.കു: (തല പൊക്കുന്നു) അയ്യോ വേണ്ട, എനിക്കു പഠിക്കാനുണ്ട്.

കുട്ടി-രണ്ട്: മണിക്കുട്ടീ.... കളിച്ചുപഠിക്കാൻ വാ....

മ.കു: (എണീറ്റിരിക്കുന്നു.) അയ്യോ വേണ്ട, എനിക്കു കാണാപ്പാഠം പഠിക്കാനുണ്ട്.

കുട്ടി-മൂന്ന്: മണിക്കുട്ടീ..... കളിച്ചു പഠിച്ചു തിമർക്കാൻ വാ....

മ.കു: (എണീറ്റുകൊണ്ട്) പഠിച്ചു മടുക്ക്വാന്നല്ലാണ്ടെ, കളിച്ചു പഠിക്ക്യേ.... (ഭയം) അയ്യോ ഞാനില്ല.

[കുട്ടികൾ മണിക്കുട്ടിയെ മാറിമാറി വലിച്ചടുപ്പിച്ചു കൂട്ടം ചേർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.]

പടിഞ്ഞു മുഷിഞ്ഞു പഠിക്കൊല്ലേ.....
പടുകഴുതച്ചുമടേറ്റൊല്ലേ.....
കളിച്ചു തിമർത്തു പഠിക്കാലോ.....
പുതുപുതു കാഴ്ചകൾ കാണാലോ.....

മ.കു: (ചകിതഭാവം) കളിച്ചു തിമർക്ക്വേ....? അയ്യോ...നിക്കു പേട്യാ..!

[കുട്ടികൾ മണിക്കുട്ടിയെ വട്ടംചുറ്റി കൊഞ്ചിച്ചു പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്നു.]

ഒന്നാം മാനത്തെ മാരിവിൽ വേണോ....?
അറിവിന്റെ മാരിവിൽ വാനം വേണോ....?
ഒന്നാം കാട്ടിലെ പൂമരം വേണ്ണോ....?
അറിവിന്റെ പൂമരക്കാടു വേണോ....?

മ.കു: (കുട്ടികളെ കൊതിയോടെ നോക്കുന്നു.) അതൊക്കെ നിക്കും കിട്ട്വോ....?

കുട്ടികൾ ഒന്നിച്ച്: കിട്ടും. അതെല്ലാം നമ്മൾ കുട്ടികൾക്കുള്ളതാണ്.

മ.കു: (സംശയം) നിങ്ങളൊക്കെ ആരാ...?

കുട്ടി-ഒന്ന്: കുട്ടികൾ.... നിന്റെ കൂട്ടുകാർ. കണ്ടും, മണത്തും, രുചിച്ചും...

കുട്ടി-രണ്ട്: സംശയിച്ചും, ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചും.....

കുട്ടി-മൂന്ന്: കളിച്ചും, സ്വപ്നം കണ്ടും.....

കുട്ടികൾ ഒന്നിച്ച്: കാര്യം പഠിക്കുന്നവർ!

മ.കു: പഠിക്കുന്നത് കാണാപ്പാഠം പഠിച്ചല്ലേ....?

കുട്ടി-ഒന്ന്: (ഈണത്തിൽ) അത് കാണാപാഠത്തെ വിതയാണ്.

കുട്ടി-രണ്ട്: (ഈണത്തിൽ) അത് ഇല്ലാവിത്തിട്ട വിളയാണ്.

കുട്ടികൾ ഒന്നിച്ച്: കൊയ്ത്തിനു ചെല്ലുമ്പോൾ

കതിരും പാടവും ഒന്നുമില്ലാത്തൊരു

വേണ്ടാത്ത, വല്ലാത്ത വിളയാണ്.

മ.കു: (കരയും മട്ടിൽ) സൈക്കിളിനേക്കാൾ വേഗംണ്ട് ബസ്സിനും കാറിനൊക്കെ. അതിനേക്കാ വേഗംണ്ടത്രേ റോക്കറ്റിന്. പക്ഷേ ഈ വെളിച്ചത്തിന്റെ വേഗത.... അതൊട്ടും നിക്ക് മനസ്സിലാവണില്ല്യ.

കുട്ടി-ഒന്ന്: (ഇത് നിസ്സാരം എന്ന മട്ട്) മണിക്കുട്ടിക്ക് സ്വപ്നം കാണാനറ്യോ?

മ.കു: ഹായ്.. സ്വപ്നം!

കുട്ടി-രണ്ട്: എന്നാ മണിക്കുട്ടി കണ്ണടച്ചു സൂര്യനെ സ്വപ്നം കണ്ടേ...

മ.കു: (കണ്ണിറുക്കിയടക്കുന്നു.) അതാ ആകാശം.... ഹായ് അതാ സൂര്യൻ... ചെങ്കതിരു ചിതറി, പൊൻകതിരു വിതറി ഉദിച്ചുയരണ സൂര്യൻ.

കുട്ടി-ഒന്ന്: ഇപ്പ മനസ്സിലായോ നമ്മൾ കുട്ടികൾക്ക് സൂര്യനിലെത്താൻ ഒരു സെക്കന്റുപോലും വേണ്ട. പതിനഞ്ചു കോടി കിലോമീറ്റർ അകലെ കിടക്കുന്ന സൂര്യന് വെളിച്ചമായി ഇവിടെയെത്താനോ എട്ടു മിനിറ്റു വേണം.

മ.കു: (തുള്ളിച്ചാടുന്നു) കിട്ടിപ്പോയ്! പ്രകാശത്തിന് എന്റെ മനസ്സിനേക്കാൾ വേഗത കുറവ്.

കുട്ടികൾ ഒന്നിച്ച്: (ചോദ്യരൂപത്തിൽ മണിക്കുട്ടിയോട്) പ്രകാശത്തിൻ വേഗതയെന്ത്?

മ.കു: (തുള്ളിച്ചാടി) മനസ്സിൻ വേഗതയില്ലല്ലോ - എൻ

മനസ്സിൻ വേഗതയില്ലല്ലോ!

മണിക്കുട്ടിയും കുട്ടികളും: മനസ്സിൻ വേഗതയേറുവതെന്നും
കുഞ്ഞുകിടാങ്ങൾക്കാണല്ലോ...(2)

മ.കു: കാണാപ്പാഠം, അതു വേണ്ടേ വേണ്ട.

കുട്ടികൾ ഒന്നിച്ച്: നമുക്കേയ്, കണ്ടും അറിഞ്ഞും, സ്വപ്നം കണ്ടും സംശയിച്ചും, കളിച്ചും, ചിരിച്ചും കൂട്ടായി പഠിക്കാം.

(പാടുന്നു)

അറിവിന്റെ തുമ്പികൾ, ആനന്ദത്തുമ്പികൾ
ഞങ്ങൾ വരുന്നൂ, വരുന്നൂ...
കുഞ്ഞിമിഴികളിലായിരം കാഴ്ചകൾ
ഞങ്ങൾ വരുന്നു, വരുന്നൂ...
കുഞ്ഞിമനസ്സിലൊരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ
ഞങ്ങൾ വരുന്നു, വരുന്നൂ...
അറിവിൻ നിറകതിർ പാടങ്ങൾ നേടുവാൻ
ഞങ്ങൾ വരുന്നു, വരുന്നൂ...

○○

കോഴിപുരാണം

ജിനേഷ്കുമാർ എരമം

അവതരണരീതി

കാർട്ടൂൺ സിനിമകളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കും വിധമാകണം ചലനങ്ങൾ. സംഭാഷണങ്ങൾ നാടകത്തിലില്ലാത്തവർ പറയുന്നത് നന്ന്. നടന്മാർ കൈകാലുകൾ മുഖം തുടങ്ങിയവരുടെ ചലനങ്ങളാൽ കാർട്ടൂണുകളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കണം. വേഗതയാർന്ന ചലനങ്ങൾ വേണം. ദൃശ്യങ്ങൾ ചടുലമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. വലിയ സിറിഞ്ച്, വലിയ കൂട, സാധാരണയിൽ കവിഞ്ഞ വലിപ്പമുള്ള, നോട്ടുകെട്ടുകൾ, കോഴിപ്പൂട, തുവൽ എന്നിവ വേണം.

ഒരു കോഴിക്കൂട്. അതിനുള്ളിൽ രണ്ട് കുഞ്ഞിക്കോഴികൾ ഇരുന്നു ഉറങ്ങുന്നു. ക്ലോക്കുകളുടെ കട്ടൗട്ടുമായി ഡാഡിയും മമ്മിയും വരുന്നു. ക്ലോക്കിൽ മൂന്നു മണി.

ഡാഡി :കുഞ്ഞുങ്ങളെ എഴുന്നേൽക്ക്...

മമ്മി :കുഞ്ഞുങ്ങളെ... എണീറ്റ് വായനതുടങ്ങ്

(പെട്ടെന്ന് അലാറത്തിന്റെ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം. കോഴികളുടെ കൂവൽ. സുഖനിദ്രയിലായിരുന്ന കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ അസ്യഹ്യത ഭാവിച്ച് ചെവിപൊത്തി പിറുപിറുത്ത് കോഴികളുടെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി എണീക്കുന്നു.)

(ഡാഡിയും മമ്മിയും, കോഴികൾ ഉണർന്നുവെന്ന് കണ്ട് അവരുടെ ജോലികൾക്കായി പോകുന്നു. ആ സമയം കുഞ്ഞിക്കോഴികൾ വീണ്ടും ഉറങ്ങുന്നു. ഡാഡിയും മമ്മിയും ചടുലവേഗത്തിൽ തിരിച്ചുവന്ന് അലാറം മുഴക്കി അവരെ ഉണർത്തുന്നു. ഇത് രണ്ടുമൂന്ന് തവണ തുടരുന്നു. പിന്നെ ഡാഡിയും മമ്മിയും കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഓരോ കണ്ണട ധരിപ്പിക്കുന്നു. കൈയിൽ പുസ്തം പിടിപ്പിക്കുന്നു. കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ 'റ്റ്വിങ്കിൾ റ്റ്വിങ്കിൾ ലിറ്റിൽസ്റ്റാർ' എന്ന രീതിയിൽ കോഴിഭാഷയിൽ വായിക്കുന്നു. ഡാഡിയും മമ്മിയും അതുകണ്ട് ആഹ്ലാദിക്കുന്നു. അതുകഴിഞ്ഞ് അവരെ ടൈകെട്ടി വസ്ത്രം ധരിപ്പിച്ച് പൗഡറിട്ട് സ്കൂൾ വാനിൽ

കയറ്റിവിടുന്ന ദൃശ്യം. തുടർന്ന് ഡാഡിയും മമ്മിയും തിരക്കിട്ട് അവരുടെ ജോലികൾക്കായി പോകാനൊരുങ്ങുന്നു.

വൈകിട്ട് കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ 'കൊക്കരകോ' ശബ്ദമുണ്ടാക്കി തിരിച്ചുവരുന്നു. കൈയിൽ. സ്ലേറ്റുണ്ട്. ഡാഡിയും മമ്മിയും ഒരു ത്രാസിൽ അവരെ തൂക്കിനോക്കുന്നു. അവർക്ക് തൃപ്തിയില്ല.

ഡാഡി :അയ്യയ്യോ തൂക്കം കുറവ്.

മമ്മി :(കരഞ്ഞ് ഒന്നുകൂടി തൂക്കം നോക്കി) അയ്യയ്യോ ഇന്നലത്തേതിനെക്കാൾ അരക്കിലോകുറവ്. (നെഞ്ചത്തടിച്ച്) അയ്യോ ഞാനിതെങ്ങനെ സഹിക്കും

ഡാഡി : അങ്ങേ ഫ്ളാറ്റിലെ കോഴികൾക്ക് തൂക്കം കൂടിയെന്ന് കേട്ടു. ദൈവമെ... ഇങ്ങനെ തൂക്കം കുറഞ്ഞാൽ ഞങ്ങൾ ഇതെങ്ങനെ മാർക്കറ്റിൽ വിൽക്കും? കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളോട് സ്ലേറ്റ് കാണിക്കാനാവശ്യപ്പെടുന്നു. അതിൽ വലിയ മുട്ട. അതുകണ്ട് ഡാഡിയും മമ്മിയും നെഞ്ചത്തടിച്ച് കരയുന്നു)

(പെട്ടെന്ന് പരസ്യത്തിന്റെ ശബ്ദം അഥവാ TV.യിൽ പരസ്യത്തിന്റെ ദൃശ്യം)

പരസ്യം :വിഷമിക്കേണ്ട നിങ്ങളുടെ കോഴികളുടെ വളർച്ചക്ക് ഇൻഡോ- അമേരിക്കൻ കോഴിത്തീറ്റ. അമേരിക്കൻ കോഴികൾക്കും ഇന്ത്യൻ കോഴികൾക്കും ഒരുപോലെ ഫലപ്രദം.

(ഡാഡിയും മമ്മിയും കാർട്ടൂൺ രീതിയിൽ ചലിച്ച് വലിയ ചാക്കുകളിൽ കോഴിത്തീറ്റയുമായി വരുന്നു. കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ വായിൽ കുത്തിത്തീറ്റുന്നു. അവയുടെ തൊണ്ടയിൽ അത് കുടുങ്ങുന്നു. വെള്ളം കൊടുക്കുന്നു. മതി എന്ന് അവ ആംഗ്യം കാണിച്ചിട്ടും രക്ഷയില്ല. (പെട്ടെന്ന് മറ്റൊരു പരസ്യം) "നിങ്ങളുടെ കോഴി പഠിക്കാൻ മോശമാണോ? അവർക്ക് ബുദ്ധിമാന്ദ്യമുണ്ടോ? എങ്കിൽ 'കോഴിഷ്ബ്രഹ്മി' ഉപയോഗിക്കുക. കോഴിഷ്ബ്രഹ്മി തൂവലിൽ പുരട്ടിയാൽ അവൻ ഒന്നാമനാകും. കോഴിഷ്ബ്രഹ്മി.."

(ഡാഡിയും മമ്മിയും വലിയ കുപ്പികളിൽ തൈലം വാങ്ങി പുരട്ടിക്കൊടുക്കുന്നു. കോഴികൾക്ക് ദേഹമാകെ ചൊറിയുന്നു. അവ അസ്വസ്ഥത പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.

അടുത്ത പരസ്യം "നിങ്ങളുടെ കോഴികളെ ഡോക്ടറാക്കണോ വാങ്ങുക കോഴിമിത്രം ഗൈഡ്"

(ഗൈഡ് വാങ്ങി താളുകൾ ചീന്തി കോഴികളുടെ വായിൽ കുത്തി

ത്തീറ്റുന്നു.)

ഡാഡി :ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ

മമ്മി :നിങ്ങളെ തീറ്റിത്തീറ്റി

ഡാഡി :ഞങ്ങൾ വലുതാക്കും

ബലൂൺപോലെ ... ഊതിയൂതി

(ബലൂൺ ഊതുന്നതായി നടിക്കുന്നു.)

(കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ കരയുന്നു)

ഡാഡി :എന്തിനാടാ കരയുന്നത്?

(കോഴി) :കരയുന്നു.

മമ്മി :എന്തിനാ കുഞ്ഞേ കരയുന്നത്?

കോഴികൾ : ബലൂൺപോലെ ഊതിയൂതി പൊന്തിച്ചാൽ ഞങ്ങള് പൊട്ടിപ്പോവൂലെ?

മമ്മി :അയ്യോ (ചിരിച്ച്) വിഡ്ഢികളെ പൊട്ടാതെ നോക്കൂലെ ഞങ്ങള്. പൊട്ടിയാല് എങ്ങനെയാ വലിയവെലക്ക് നിങ്ങളെ വിൽക്കു?

സംഘം :പൊട്ടാതെ നോക്കൂലേ ഞങ്ങള്. പൊട്ടിയാല് എങ്ങനെയാ വലിയ വിലക്ക് നിങ്ങളെ വിൽക്കുക.

ഡാഡി :അതുകൊണ്ട്, ഈ തീറ്റതിന്ന്, ഈ തൈലം പുരട്ടി, ഈ പാഠം വിഴുങ്ങി, അധികം പറക്കാതെ അടങ്ങിയൊതുങ്ങി കഴിഞ്ഞോ

(സംഘം ഈ വരികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു.)

(ഈ സമയത്ത് അടുത്ത അലാറം)

ഉടനെ യാന്ത്രിക പ്രേരണയാലെന്നോണം കാർട്ടൂൺ ചിത്രങ്ങളെപ്പോലെ വേഗത്തിൽ ചലിക്കുന്നു. കോഴികൾ സ്വയം തീറ്റ തിന്നുന്നു. തൈലം പുരട്ടുന്നു. പരസ്യത്തിന്റെ ആവർത്തനം പശ്ചാത്തലത്തിൽ കേൾക്കാം (Still)

* * * *

സ്കൂൾ. Exam എന്ന ബോർഡ് കാണാം. കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ സ്ലേറ്റുമായി വന്ന് പരീക്ഷക്ക് ഇരിക്കുന്നു. ബെല്ലടിക്കുന്നു. അധ്യാപകൻ ചോദ്യകടലാസ് നൽകി പ്രത്യേകരീതിയിൽ അൽപം കുനിഞ്ഞ് കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സ്ലേറ്റിൽ സൂക്ഷിച്ച് നിരീക്ഷിച്ച് നിൽക്കുന്നു. കോഴികുഞ്ഞുങ്ങൾ കഴുത്ത് ചലിപ്പിച്ച് ശബ്ദമുണ്ടാക്കി തങ്ങളുടെ തൊണ്ടയിലുള്ളവ ഓരോന്നായി സ്ലേറ്റിലേക്ക് തുപ്പുന്നു. അധ്യാപകൻ അവ എണ്ണി

നോക്കു [illegible]ടുവിൽ സ്ലേറ്റുകളിൽ '0' വരച്ചു [illegible]ക്കുന്നു. കോഴികൾ സ്ലേറ്റ് തലയിൽ വെച്ച് പൊതുജനങ്ങളെ കാണിച്ച് ഉറക്കെ കൂവി (Still)സ്ലേറ്റുമായി വീട്ടിൽ എത്തുന്നു. ഡാഡിയും മമ്മിയും ചൂരൽകൊണ്ട് അവരെ അടിക്കുന്നു.)

ഡാഡി :ഇനി നമ്മളെന്തു ചെയ്യും ?

മമ്മി :ഈ മരമോന്തകളെ ഇനി എന്തു ചെയ്യും ?

(അകലെ നിന്ന് എന്തോ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നു. (മെഡി.കോളേജ്/സീറ്റ് എന്നെഴുതി ഒട്ടിച്ച കസേരകളും ചുമന്ന് കുറച്ച് പേർ താളത്തിൽ വരുന്നു. ഒപ്പമുള്ള ചിലർ ഒരു ലക്ഷം, രണ്ട് ലക്ഷം എന്നിങ്ങനെ ലേലം വിളിക്കുന്നു.) മുന്നിൽ നടക്കുന്ന ഖദർധാരി മന്ത്രി പറയുന്നു "പട്ടിണിപ്പാവങ്ങൾക്കും ദരിദ്രർക്കും ഉന്നത പഠനത്തിന് അവസരം. ദാരിദ്ര്യ രേഖക്ക് താഴെയുള്ളവർക്ക് മുൻഗണന. സീറ്റ് ഒന്നിന് തുച്ഛമായ വില. (ലേലം വിളി തുടരുന്നു 10 ലക്ഷം ഒരു വട്ടം... രണ്ടു വട്ടം. .... ഒരാൾ 11 ലക്ഷമെന്ന് വിളിക്കുന്നു 20 ലക്ഷം വരെ വിളി ഉയരുന്നു. ഡാഡിയും മമ്മിയും തലയിൽ നോട്ടുകെട്ടുകളുമായി വരുന്നു.) അവർ വിളിക്കുന്നു "23 ലക്ഷം" ലേലം ഉറപ്പിക്കുന്നു. 23 ലക്ഷം ഒരുവട്ടം, 23 ലക്ഷം രണ്ടുവട്ടം, 23 ലക്ഷം മൂന്നുവട്ടം. കസേര അവർക്കു നൽകുന്നു. അതിൽ കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ പിടിച്ചിരുത്തുന്നു. അതിനു മുമ്പ് അവയുടെ തൂക്കം നോക്കുന്നു. അവയെ വെള്ളഓവർകോട്ടും സ്റ്റെതസ്കോപ്പും ധരിപ്പിക്കുന്നു. കോഴികൾ ഉച്ചത്തൽ കൂവുന്നു. Still

* * * *

കോഴി കസേരയിൽ തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. രോഗികളുടെ ക്യൂ. രോഗികളോടെല്ലാം ആദ്യംതന്നെ കാശ് - വൻതുക - ഫീസായി വാങ്ങുന്നു. അവരെ പരിശോധിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ കോഴി ഡോക്ടറുടെ കൈയിൽ വലിയൊരു സിറിഞ്ചുണ്ട്. ഒരോ രോഗിയെയും അയാൾ കുത്തിവെക്കുന്നു. ഓരോ രോഗിയും താഴെ വീഴുന്നു. മമ്മിയും ഡാഡിയും വരുന്നു. അവരോടും ഫീസ് വാങ്ങി കുത്തിവെക്കുന്നു. കോഴികൾ ഉറക്കെ കൂവുന്നു. ഈ സമയത്ത് മൈക്കേൽ ജാക്സന്റെയോ അപ്പാച്ചെ ഇന്ത്യന്റെയോ? സംഗീതം പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിറയുന്നു.

ഡാഡിയും മമ്മിയും താഴെ വീഴുമ്പോൾ സംഗീതം നിലയ്ക്കുന്നു. വലിയ കൂടകൊണ്ട് അവരെ കോഴികൾ മൂടുന്നു. അപ്പോൾ 'ഇറച്ചിക്കോഴികൾ വിൽപനയ്ക്ക്' എന്ന ബോർഡുമായി ഒരാൾ വന്ന് നിശ്ചലം നിൽക്കുന്നു.

OO

Onnam Padam ◉ Vidyabhyasa Jatha Scripts ◉ Published and Distributed by Kerala Sastra Sahithya Parishad, Thrissur ◉ Composing: Laser Lines, Kozhikode-2 ◉ Printed at KTC Offset Printers, Calicut ◉ Price Rs. 2/-

KSSP 0741 IE D1/8 Oct'95 5K 0200 LL12/95